



**ADDENDUM
AL CURRICOLO VERTICALE
DI ED. ARTE E IMMAGINE-PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
a.s. 2026/27
Delibera n.2 del Verbale n.5 del Collegio dei Docenti del 27/04/2026**

**ARTE E
IMMAGINE**



ADDENDUM
AL CURRICOLO VERTICALE
DI ED. ARTE E IMMAGINE-PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
a.s. 2026/27
Delibera n.2 del Verbale n.5 del Collegio dei Docenti del 27/04/2026

SOMMARIO

- *CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA.....PAG.3*
- *RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA.....PAG.*
- *CURRICOLO SECONDARIA.....PAG.7*
- *RUBRICHE DI VALUTAZIONE SECONDARIA.....PAG.*



ADDENDUM
AL CURRICOLO VERTICALE
DI ED. ARTE E IMMAGINE-PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
a.s. 2026/27
Delibera n.2 del Verbale n.5 del Collegio dei Docenti del 27/04/2026

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
CLASSI	PRIME- SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	<i>Espressività/Produzione.</i> Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti; applicare le basi di tecniche pittoriche. <i>Comunicazione.</i> Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo simboli. <i>Osservazione/Lettura.</i> Osservare e descrivere testi visivi dell'arte e della cultura visiva quotidiana, riconoscendone i significati principali; osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali; usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ESPRESSIVITÀ / PRODUZIONE - Sperimentare la calligrafia di base (prime forme di corsivo/stampato) con esercizi semplici - Tracciare segni e lettere con strumenti diversi (pennarelli, matite...) - Usare materiali vari (pastelli, tempere, plastilina...) per creare piccoli lavori - Disegnare figure semplici: persone, animali, oggetti, elementi naturali - Migliorare la motricità fine (impugnatura, controllo del segno) - Realizzare elaborati personali, anche ispirati a immagini o opere viste



ADDENDUM
AL CURRICOLO VERTICALE
DI ED. ARTE E IMMAGINE-PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
a.s. 2026/27
Delibera n.2 del Verbale n.5 del Collegio dei Docenti del 27/04/2026

	- Combinare elementi semplici per creare piccole composizioni (anche fantastiche) COMUNICAZIONE - Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni raccontare esperienze - Raccontare con il disegno semplici storie o idee personali OSSERVAZIONE / LETTURA - Osservare immagini (disegni, dipinti, cartoni...), riconoscere colori e forme, descrivere cosa si vede - Riconoscere elementi base: luce e ombra (in modo intuitivo) - Osservare oggetti reali e rappresentarli con il disegno
CONOSCENZE ESSENZIALI /ESPERIENZE	Segni, forme, colori.
INDICAZIONI METODOLOGICHE	La metodologia verterà su: ✓ Approccio laboratoriale e manipolativo ✓ Esperienza diretta attraverso il fare (disegnare, colorare, creare) ✓ Osservazione guidata di immagini semplici ✓ Uso di materiali diversi per sperimentare ✓ Attività espressive legate alle emozioni e al vissuto ✓ Prime esperienze di lettura dell'immagine ✓ Attività inclusive e collaborative



ADDENDUM
AL CURRICOLO VERTICALE
DI ED. ARTE E IMMAGINE-PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
a.s. 2026/27
Delibera n.2 del Verbale n.5 del Collegio dei Docenti del 27/04/2026

	✓ Uso semplice e guidato di strumenti anche digitali.
--	---



**ADDENDUM
AL CURRICOLO VERTICALE
DI ED. ARTE E IMMAGINE-PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
a.s. 2026/27
Delibera n.2 del Verbale n.5 del Collegio dei Docenti del 27/04/2026**



ADDENDUM
AL CURRICOLO VERTICALE
DI ED. ARTE E IMMAGINE-PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE Delibera n.2 del Verbale n.5 del Collegio dei Docenti del 27/04/2026
CLASSI	PRIME SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO	<i>Espressività/Produzione.</i> Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. <i>Comunicazione.</i> Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. <i>Osservazione/Lettura.</i> Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.



ADDENDUM
AL CURRICOLO VERTICALE
DI ED. ARTE E IMMAGINE-PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
a.s. 2026/27
Delibera n.2 del Verbale n.5 del Collegio dei Docenti del 27/04/2026

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<i>Espressività/Produzione</i> Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualità; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
CONOSCENZE ESSENZIALI ESPERIENZE	L'ARTE PREISTORICA. L'ARTE RUPESTRE. L'ARTE GRECA. L'ARTE ETRUSCA. L'ARTE ROMANA. Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica: matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica. Teoria dei colori: primari, secondari, complementari. Elementi di composizione avanzata: ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature. Materiali artistici e loro evoluzione: dal carboncino al digitale. Architettura: conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali e internazionali.



**ADDENDUM
AL CURRICOLO VERTICALE
DI ED. ARTE E IMMAGINE-PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
a.s. 2026/27**

Delibera n.2 del Verbale n.5 del Collegio dei Docenti del 27/04/2026

**INDICAZIONI
METODOLOGICHE**

Approccio metodologico laboratoriale e attivo basato sul learning by doing (fare per imparare), sul problem solving e sulla ricerca-azione in contesti reali (uscite didattiche, visite a musei e monumenti locali) così da rendere lo studente protagonista del processo creativo.

Sperimentazione materica: esplorazione di tecniche diverse (grafite, pittura, scultura, fotografia, digital art).

Integrazione Digitale (STEAM): uso di software di grafica, modellazione 3D e intelligenza artificiale generativa come strumenti di supporto alla creatività, analizzandone criticamente i limiti etici.

Trasversalità ed integrazione del curriculum con le altre discipline ed educazioni: Storia, Tecnologia, Scienze, Geometria e Matematica, Educazione civica (tutela del patrimonio culturale, sostenibilità, inclusione e rispetto delle differenze).

Valutazione del processo, oltre che del prodotto: 1) impegno e partecipazione; 2) autonomia creativa; 3) competenza tecnica; 4) capacità di autovalutazione.



ADDENDUM
AL CURRICOLO VERTICALE
DI ED. ARTE E IMMAGINE-PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
a.s. 2026/27
Delibera n.2 del Verbale n.5 del Collegio dei Docenti del 27/04/2026